

Artikel und Erwähnungen:

- „Die Agonie ist nicht zu ertragen“ / Esslinger Zeitung, 11.04.1997
- „Experimente mit Papier“ / Südwestpresse, Neue Württ. Zeitung, 18.11.1997
- „Malerisches Happening am Fuße des Matterhorns“ / Südwestpresse, NWZ, 22.09.1998
- „War ich schon“ / Bemerkungen zu der Arbeit „Sehenswürdigkeiten“, T. Tabbert, 1999
- „9. Kunstpreis der Stadt Ebersberg“ / Katalog Kunstverein Ebersberg 1999
- „So einfach kann Kunst sein“ / Süddeutsche Zeitung, 10.07.1999
- „...und vergib uns unsere Schuld“ / Katalog „Tagwerk“, Marlies Birkle-Hoß, 2000
- „Von der Banalität der Berge“ / Ein Portrait, Südwestpresse, Neue Württ. Zeitung, 24.05.2000
- „Wurstsalat“ / Südwestpresse, Neue Württ. Zeitung, 16.05.2002
- „Ufos auf dem Burren“ / Südwestpresse, Neue Württ. Zeitung, 20.07.2002
- „Auch sechs Künstler zeigen Flagge“ / Südwestpresse, Neue Württ. Zeitung, 29.08.2002
- „Berühren verboten“ / Text von Dr. Bernd Finkeldey zur Aktion „Bildbewachung“, 2002
- „Von Monotonie, System und Ordnung“ / Südwestpresse / Neue Württ. Zeitung, 20.09.2002
- „Die Menschen sind müde und ausgebrannt“ / Stuttgarter Zeitung, 02.11.2002
- „Berühren verboten“ / Südwestpresse, Neue Württ. Zeitung, 15.10.2002
- „Spuren oder die Kunst des Fährtenlesens“ / Wolfgang Urban im Katalog „Lebensspuren“ zum Kunstpreis der Diözese Rottenburg, Stuttgart, 2004
- „very simple“ / Neue Württ. Zeitung, 27.12.2004
- „mayonnaise and the origin of life“ / Stuttgarter Zeitung 03.01.2005
- „Fotografien mit verborgenem Gift“ / Stuttgarter Zeitung, 15.06.2005
- „Katastrophen“ / Werner Schleith, 2005
- „Der Schein trägt, die Katastrophe bleibt“ / Südwestpresse, 21.06.2005
- „release“ / (Kunst und Jahresgaben) / Katalog „release“
- „mixed“ / Südwestpresse, Neue Württ. Zeitung, 12.12.2006
- „Kurzfilme in der Galerie Schleith“ – Ankündigung / Südwestpresse, NWZ 12.02.2007
- „Verleihung“ / www.stohl.de, 15.09.2007
- „Kunstpreis Erster Platz, Persiflage auf Eventgesellschaft“ / Südwestpresse, 28.09.2007
- „500X“ - Erster Platz“ / www.stohl.de, 22.01.2008
- „worldwideweb, Neues vom Kunstpreis“ / Südwestpresse, Neue Württ. Zeitung, 24.01.2008
- „Bressmer und Fischer schlagen Paparazzi“ / www.stohl.de, 29.03.2008
- „Paparazzi“ / www.youtube.com, 22.04.2008
- „Ein gewisser Herr Jesus von Nazareth hat sein Essen noch nicht bezahlt“ / Text von Norbert Fischer zu dem gleichnamigen Bild, 04.2009
- „Heider und Bressmer in der Ruoff Stiftung“ / Südwestpresse, 12.04.2009
- „Die Ankunft am malerischen Nullpunkt“ / Nürtinger Zeitung, 27.04.2009
- „Edelweiß“ / Stuttgarter Nachrichten, 09.05.2009
- „Hohenstaufen als Maulwurfshügel“ / Südwestpresse, Neue Württ. Zeitung, 05.05.2009
- „Künstlerfilme bei der Galerie Schleith“ / Südwestpresse, Neue Württ. Zeitung, 07.05.2009
- „Vom Berg-Werk“ / Joas Notizen aus der Provinz / Südwestpresse, 09.05.2009
- „Alb mit Acker und Alm“ / Südwestpresse, Neue Württ. Zeitung, 18.10.2010
- „Bressmer in Donaueschingen“ / Südwestpresse, Neue Württ. Zeitung, 26.06.2013
- „Dialog“ / Museum Biedermann / 28.06.2013
- „Dialog“ / Künstlerbund Baden Württemberg, 28.06.2013
- „Kollegiales Kunstschaffen“ / Südkurier, 29.06.2013
- „Kunst mit Kollegen schaffen“ / Badische Zeitung, 01.07.2013
- „Aus Tesafilm lässt sich auch eine Skulptur formen“ / Stuttgarter Zeitung, 04.07.2013
- „Künstler im Dialog“ / Südkurier, 04.07.2013
- „Dreissig mal Dreissig“ Galerie Merkle, 18.10.2013
- „Dialog-Trialog“ / Museum Biedermann, 10.11.2013
- „Dialog-Trialog“ / Künstlerbund Baden Württemberg, 10.11.2013
- „Dialog (E)“ / Kunstverein Wilhelmhöhe Ettlingen, 11.2013
- „Von Endlichkeit und Unendlichkeit“ / Badische Neueste Nachrichten, 16.11.2013
- „Bressmer in Donaueschingen“, Dialog-Trialog / Südwestpresse, 21.11.2013
- „Andreas Bressmer und Bruno Nagel stellen aus“ / Sonntag Aktuell, 24.11.2013
- „Dialog (E)“ / Künstlergespräch / Kunstverein Wilhelmhöhe Ettlingen, 01.12.2013
- „Einladung zur Mitgliedschaft Künstlerbund Baden Württemberg“, 03.05.2014
- „Alle“ / Künstlerbund Baden Württemberg, 26.03.2015
- „Kunstweg Reichenbach“, 19.06.2016

„**Stählerner Flieger und wandernde Steine**“ / Der Murgtärer, 01.06.2016
„**Betörende Klänge auf stählernen Flügeln**“ / Badische neueste Nachrichten, 05.07.2016
„**Kunstweg im Schwarzwald**“ / Südwestpresse, Neue Württ. Zeitung, 06.07.2016
„**Wir werden uns auch 2017 wiedersehen**“ / Badische neueste Nachrichten, 05.04.2015
„**Neue Werke auf Kunstweg**“ / pressreader, Badische neueste Nachrichten, 06.07.2016
„**Ein Künstler unter Strom**“ / Südwestpresse, Neue Württ. Zeitung, 05.01.2019
„**Nester – jedes für sich ein Kunstwerk**“ / Südwestpresse, Neue Württ. Zeitung, 02.06.2021
„**Blatt**“ / Text von Voré zu der gleichnamigen Arbeit zu seiner Ausstellung in Kressbronn, 2025
„**Säule**“ / Text von Voré zu unserer Arbeit „Säule“ zu seiner Ausstellung in Kressbronn, 2025
„**Nürnberg plant das große Dürer-Jahr**“ / Nürnberger Nachrichten, 03.01.2026